

"Νέες Συμβάσεις Δημοσίου για Οικοδομικά & Τεχνικά Έργα"

Η Ανάγκη Κατάρτισης

Η ενημέρωση και εκπαίδευση Διευθυντικών στελεχών εργοληπτικών επιχειρήσεων στις νέες πρόνοιες των Συμβάσεων του Δημοσίου.

Οι Στόχοι του Προγράμματος

- Ο εμπλουτισμός των γνώσεων των εκπαιδευομένων σε θέματα που αφορούν τις Συμβάσεις Οικοδομικών & Τεχνικών έργων.
- Να αποκτήσουν τα απαραίτητα εργαλεία και γνώσεις για την ερμηνεία των διαφόρων προνοιών των συμβάσεων.
- Να ενημερωθούν για τις νέες πρόνοιες των συμβάσεων και πως αυτές επηρεάζουν τη διαχείριση των έργων.

Οι Συμμετέχοντες

Διευθυντές και Διοικητικά στελέχη εργοληπτικών επιχειρήσεων, Διευθυντές Κατασκευαστικών Έργων, Αρχιτέκτονες, Πολιτικοί Μηχανικοί, Επιμετρητές Ποσοτήτων, Μηχανολόγοι & Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί.

Ο Εκπαιδευτής

Κώστας Ανδρονίκου: Διετέλεσε Γενικός Διευθυντής της Ο.Σ.Ε.Ο.Κ. Είναι μέλος του ΕΤΕΚ και του Society of Construction Law. Κάτοχος πτυχίου Πολιτικού Μηχανικού, με δίπλωμα στην Επιμέτρηση Ποσοτήτων και μεταπτυχιακό στη Διαχείριση Οικοδομικών Συμβάσεων. Τα τελευταία χρόνια διετέλεσε Σύμβουλος και Διευθυντικό στέλεχος σε μεγάλες εταιρείες.

Το Αναλυτικό Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Ώρες	Θεματολογία 1 ^{ης} ημέρας	Θεματολογία 2 ^{ης} ημέρας
14:30-17:00	<ul style="list-style-type: none">• Εισαγωγή: Η Βασική Δομή και Φιλοσοφία των νέων συμβολαίων του δημοσίου.• Γενικές αρχές Δικαίου Δημοσίων Συμβάσεων – Βασικές διαφορές Δημοσίου και Ιδιωτικών Συμβάσεων.• Βασικά Δικαιώματα και Υποχρεώσεις του Εργολάβου.• Υποβολή και Εξέταση χρονικών απαιτήσεων.• Διαδικασία απαιτήσεων για πρόσθετη πληρωμή.	<ul style="list-style-type: none">• Διακανονισμός Διαφορών – Διαδικασία.• Ειδοποιήσεις.<ul style="list-style-type: none">• Διορισμένοι Υπεργολάβοι.• Ποσά Προνοίας.• Πιστοποιητικά Πληρωμές.• Προσωρινή και Τελική Παραλαβή.
17:00-17:20	Διάλειμμα	Διάλειμμα
17:20-18:30	<ul style="list-style-type: none">• Το πρόγραμμα Εργασία Άρθρο 14- Πρόνοιες.• Εργατικά Άρθρο 34.• Άλλα σημαντικά Άρθρα και Πρόνοιες του Συμβολαίου.	<ul style="list-style-type: none">• Παραδείγματα – Case Studies.